

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia - Región Norte de Santander y Cauca

Presentado por:

Milder Lucila Burbano Mosquera

Marcia Lizeth Meneses Zúñiga

Yoneira Garavito Vergel

Teobaldo de Jesús Sibaja Avilés

John Fredy Palacios Meléndez

Sandra Milena Morales Mercado

Tutora

Grupo: 442006_35

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades –ECSAH

Programa de Psicología – Diplomado de Profundización.

Noviembre 2019

Contenido

Resumeniv

Abstrac y Key Wordsv

Análisis Relatos de violencia y esperanza6

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.14

Estratégicas14

Circulares15

Reflexivas15

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial16

Caso de las comunidades de Cacarica16

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica19

Atención primaria en salud mental19

Estrategias para afrontar el duelo19

Intervención psicosocial en el contexto familiar, individual y comunitaria20

Informe analítico21

Conclusiones27

Referencias Bibliográficas28

Lista de tablas**Pág.**

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas14

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica19

Resumen

El desarrollo del siguiente trabajo, está basado en los contenidos que aporta el diplomado de profundización al abordaje psicosocial en escenarios de violencia, en contextos reales y cercanos a las regiones en las que se desarrollan, conviven y se relacionan los autores de este repositorio, con el ánimo de tener una mejor visión de las diferentes dinámicas de violencia que existen en nuestro país, podemos profundizar la narración y comprensión de varios relatos uno de ellos es el relato de “Camilo”, relato al cual se realiza un análisis detallado, dando respuesta a varias preguntas orientadoras con el ánimo de entender la narrativa como una estrategia de abordaje psicosocial, en pro de construir estrategias que permitan la deconstrucción y reconstrucción del tejido psicosocial.

Palabras claves: Conflicto Armado, Víctimas, Violencia, Salud Mental, Acompañamiento Psicosocial, Resiliencia.

Abstract y Key Words

The development of this document is based on the topics of the content provided by the diplomat “deepening to the psychosocial approach in scenarios of violence, in real contexts and close to the regions in which the authors of this repository develop, live and interact”, the aim of having a better vision of the different dynamics of violence that exist in our country, we can deepen the narration and understanding of several stories one of them is the story of "Camilo", a story to which a detailed analysis is carried out, answering several guiding questions in order to understand the narrative as a psychosocial approach, in order to build strategies that specify the construction and reconstruction of the psychosocial tissue.

Keywords: Armed Conflict, Victims, Violence, Mental Health, Psychosocial Accompaniment, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso “Camilo”

Las vivencias de una persona en sociedad, en familia o en grupos específicos suelen ser un poco complicados, dado que vivir en sociedad es complejo. Los seres humanos somos diversos, diversos en cuanto a cultura y creencias y Colombia de esto sí que tiene, pues somos un país rico y reconocido por nuestra gran diversidad tanto cultural como de etnias, las cuales están presentes y se viven en cada rincón del país y así como existen personas múltiples etnias y culturas, también existen personas con grandes ideales, y es a partir de la lucha por estos ideales que nace la idea para algunos del comunismo, traducida al querer que todos seamos iguales, que todos tengamos lo mismo, esto debido a la incompetencia de los estados gobernantes de la NO igualdad, del querer solo unos cuantos acaparar el poder y las riquezas mientras otros cuantos nos peleamos y morimos, y es por este ideal que muchas personas han muerto, personas que se identifican con la lucha y defienden lo mismo; en un principio cuando se empezaron a identificar estos ideales, se crearon las guerrillas colombianas, ellos luchaban y combatían contra un gobierno injusto, para defender su postura y buscar igualdad, con el pasar de los tiempos estos grupos armados han perdido el cauce de sus creencias y posturas idealistas y se han convertido más bien en una guerra lucrativa que solo les conviene a quienes pertenecen a ella, todo lo contrario le pasa a quienes nos encontramos fuera de ella, la población civil quien es a la que le ha tocado la peor parte de una guerra sin sentido, no obstante esta guerra ha dejado en nuestra sociedad pobreza, desolación, hambre, más desigualdad, desplazamiento forzado, enfermedades de salud mental y física entre otras más, una de esas tantas historias y de tantos casos y relatos

vividos por víctimas del conflicto armado colombiano, es el relato de **Camilo** un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC.

Camilo es un joven al que le toco sufrir la desigualdad y los horrores de la guerra desde niño, su padre muere teniendo el apenas 2 años de edad, queda solo con su madre y cinco hermanos, vivía en un contexto social donde gobernaba los grupos armados al margen de la ley, y con mucho esfuerzo se pudo graduar de bachiller sin tener la oportunidad de entrar a estudiar una carrera universitaria, tal como él lo menciona en uno de sus fragmentos del relato *“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”*, donde en estas cortas líneas, tan disidentes podemos observar la desigualdad social existente en nuestro país, la falta de oportunidades, el abandono estatal, vemos que el gobierno no ha actuado de forma correcta en cuanto a inversiones educativas igualitarias, para que muchos jóvenes de escasos recursos tengan la oportunidad de salir adelante y tener una educación de calidad, vemos como aún los colombianos no nos reconocemos como multiculturales y nos estigmatizamos por un color de piel, tan solo porque no aceptamos nuestras diferencias y son estas mismas diferencias de color de piel como las de pensamiento, las que nos han llevado a tantas disputas, a causarnos tantos dolores y tantos daños que en casos son irreparables, porque lamentablemente en Colombia y en muchos lugares del mundo aún existen personas racistas que excluyen por el color de piel, por la cultura o nacionalidad, como lo menciona este joven, *“en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”* muchos hechos de estos son repetidos en nuestra sociedad día a día, y sin darse cuenta están destruyendo psicológicamente a una persona que siente, sueña y es igual a todos, y

por el solo hecho de tener una característica diferente dañamos y destruimos sin compasión. Pero, cabe resaltar el valor de este joven, un valor único e importante como la resiliencia, valor que soporta, logra, empodera, y da la capacidad de saltar múltiples obstáculos de la vida de una forma grandiosa y exitosa, vemos que este joven a pesar de tantas adversidades mantiene sus sueños de salir adelante y tiene ese don de querer ayudar a los demás, el desea estudiar una carrera universitaria, gustaría crear una fundación de idiomas, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, todo con el propósito de dar ayudar a su comunidad, estos son acciones o relatos que hablan por sí solos que engrandecen al ser humano a pesar de las experiencias de conflicto armado vividas y es en estos dolores y en estas resiliencia en los que como psicólogos tenemos la obligación de centrarnos, centrarnos en contextos reales y fehacientes, céntranos en intentar reparar el daño psicosocial causado, en intentar reconstruir imaginarios simbólicos que nos permitan ayudar a superar diferencias y salir de las adversidades, que seamos ese puente, esa guía, esa orientación y escucha para aquellas personas que estén atravesando situaciones traumáticas o postraumáticas y que seamos nosotros los psicólogos ese facilitador de acción transformadora, que ayude a visibilizar esa luz donde todo es oscuridad.

Desde mucho tiempo atrás y al presente vemos, escuchamos casos distintos y la mayoría relacionados a situaciones de violencia generalizada, maltrato, desplazamiento, donde a diario nos cuentan casos de violación de los derechos humanos; a los que se ven enfrentados en mayor parte los campesinos y personas como es el caso de la familia de Camilo; donde se vieron enfrentados a dejar su estilo de vida para protegerse de los males de una guerra y proteger su vida convirtiéndose en desplazados por la violencia; donde su lucha a parte de subsistir era la de protegerse de los grupos al margen de la

ley. Pero cuando la convicción de una persona es la de salir adelante y surgir pese a las dificultades que te presente la vida no hay obstáculo que valga, como lo hizo Camilo que enfrente muchas problemáticas como la de sobrellevar un trauma psicosocial, pero todas estas malas experiencias no fueron para Camilo obstáculos, el aprendió a sobre llevar las diferentes situaciones y ver estas situaciones como herramientas para luchar por una vida nueva, por sus sueños, por una nueva oportunidad para las personas que viven esta misma situación. La resiliencia es lo que ha sabido aplicar el personaje y lo que le ha ayudado a que sus sueños no se apaguen y tenga la convicción de luchar por ellos. En este caso podemos observar la capacidad de resistencia y de superación pese a las adversidades que enfrente y la capacidad para reconstruir su integridad, todo esto lo podremos representar bajo el desarrollo de las siguientes preguntas orientadoras enmarcando los diferentes esfuerzos.

Esfuerzos personales: su graduación del colegio, la integración pastoral, sus ganas de trabajar y de seguir estudiando, su resiliencia ante la discriminación, su espíritu de líder comunitario en pro de los derechos de los afros, tiene un proyecto de vida establecido. **Esfuerzos familiares:** el apoyo de su familia para lograr que Camilo terminara su bachillerato, su integración a la pastoral.

Aportes sociales, posee actitudes positivas en pro de ayudar a los demás por medio de grupos pastorales, danzas integraciones entre otras que lo refleja en sus relatos.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos que más llamaron mi atención fueron 3, dentro de los cuales enmarco:

1. “Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allá había mucho conflicto armado.”(pag.19).

De este fragmento resalto, los diferentes sucesos de desplazamiento que Camilo tuvo que sufrir a sus 2 años de edad, donde debido a la muerte de su padre y amenazas les toco salir de tu tierras de manera obligada y huir sin rumbo en busca de salvaguardar sus vidas y de mejores oportunidades, lo que conlleva a múltiples afectaciones tanto físicas como emocionales y conductuales que afectan el normal desarrollo de persona y que además afectan todo el núcleo familiar y con esto no me refiero a la mama de camilo y sus hermanos, sino también a las personas que dejaron, que hacían parte de sus vidas en el momento del desplazamiento amigos, abuelos, tíos, primos etc, personas con quien presentaban lasos afectivos fuertes, pero que no tuvieron otra manera ni opción sino que abandonar.

2. “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afro descendientes.”...” Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.”... (pag.19).

Enmarco estos fragmentos, donde destaco en Camilo su capacidad de liderazgo, donde a pesar que es un joven y que en vez de ocupar su tiempo en otras cosas, dedica la mayor parte de su tiempo en luchar y defender sus derechos tanto personales como comunitarios.

3. “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí.” (pag.19).

De este fragmento, resalto la resiliencia que ha mostrado frente a los diferentes sucesos, donde a pesar de ello sus ganas de seguir adelante, sus ganas de superarse y de poder ayudar a más personas no se han perdido, se sigue manteniendo ese sentido por la vida, ese sentido de amor propio y por los demás.

Donde de igual manera resalto también su resiliencia y su verraquera con la que asume las cosas, “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.” (pag.19).donde Camilo hace uso de sus recursos interiores que el posee para continuar su vida y con ello encontrar una razón de vida.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Como impactos psicosociales se reconocen, a nivel personal podría nombrar los siguientes: estrés postraumático, trastornos del estado de ánimo, trastorno de ansiedad, depresión y desde una dimensión colectiva enmarco los siguientes: desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales familiares, daño moral, sociocultural y comunitario, pérdida de la confianza entre familiares y vecinos, cambio en el proyecto de vida individual social y comunitario y pérdidas materiales.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que podemos encontrar en el relato son de un joven sobreviviente, pues Camilo ha sido una persona que a pesar de todas las veces que ha estado al borde de la muerte, estando en lugares con un alto índice de conflicto armado, de desplazamiento en desplazamiento, este logra continuar con su vida, recurriendo al uso de sus recursos internos como el amor propio, la perseverancia y sus ganas de luchar por

una vida digna y segura para poder con ello tomar fuerzas y reconstruirse a sí mismo y reconstruir el tejido social, de igual manera se puede decir que también es de sobrevivencia para él y su familia y para todas las víctimas de desplazamiento a las que el pretende ayudar como constructor de una base en pro de una sociedad incluyente y defensora en todo momento de los derechos.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Como significados alternos, se pueden reconocer en el relato la discriminación raizal de afro, la falta de colaboración, indiferencia y de inclusión de algunas personas, más que todo la de la gente de la ciudad tal como lo dice en el relato: *“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre.”* (Unad, 2009, pag 19).

Como imágenes dominantes de violencia y sus impactos, se evidencian muchas dentro de las cuales esta: muerte, heridos, desplazamiento, injusticia, pobreza, falta de oportunidades, indiferencia, exclusión, no obstante esto no ha sido un limitante para este joven, pues todas estas circunstancias le han servido para replicar su voz, para tomar fuerzas y luchas por sus derechos para que estas situaciones no se repitan con nadie más y es por ello que Camilo agarra fuerzas de donde no las tiene para continuar con su vida y con la continuidad de construir una base social inclusiva y libre.

En el relato, **¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

Desde el relato se pueden observar apartes que revela una emancipación discursiva, frente a los hechos por los que el joven tuvo que vivir, en el mismo instante en que él se *“integra a la Pastoral Afrocolombiana* [con fin de liberar su sufrimiento,

evitar que este se repita con otras personas y] *llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto*”, como maneras de canalizar todos sus sufrimientos.

De igual manera el siguiente aparte “*Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento*”, revela emancipación desde el mismo modo en que este personaje reconoce que está vivo, gracias a su fe en Dios, dado que sus creencias le permitieron desde su subjetividad aferrarse a la vida y luchar, así mismo el asociar a personas que le colaboraron en determinado momento, algo que para él fue fundamental, para lograr dejar a un lado el horror de una violencia, que si bien ha dejado huellas profundas, dentro de esa profundidad también ha logrado encontrarse a sí mismo, ha descubierto todo un potencial dentro de su ser, que de no haber vivido todo por lo que paso, no se hubiera dado cuenta que tan fuertes es, que tan valiosa es la vida y esos motivos son los que lo llevan a querer cada día transmitir ese mensaje liberador, de esperanza.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

<u>Tipo de pregunta</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
Estratégicas	¿Qué acciones esperas que los psicólogos/as realicen en las intervenciones para la superación de condición de víctima del conflicto armado?	Esta pregunta es vital, para nosotros como psicólogos porque formas de atención muchas, maneras para intervenir también muchas, pero como saber cuál es la adecuada Es lo realmente difícil y es ahí donde esta pregunta cobra vida, porque es importante conocer lo que la víctima espera de todo aquello con que nosotros le podamos ayudar y de acuerdo a esa respuesta, es que nosotros nos debemos enfocar en trabajar, para responder a eso que la víctima espera que nosotros le ayudemos.
	¿Sientes que tienes el poder de transformar tu vida futura a partir de las experiencias de conflicto vividas? ¿Cómo lo harías?	La pregunta es importante ya que con ella se busca que conocer la capacidad de empoderamiento y resiliencia que tiene Camilo.
	¿Camilo, consideras que relatar tu historia, así como relatar la historia de otras personas víctimas del conflicto armado contribuye a la creación de acciones transformadoras?	Esta pregunta se realizó a partir del abordaje teórico llevado a cabo en este diplomado, pues hemos podido darnos cuenta que la narrativa, relatos son estrategias que permiten construir, reconstruir formas de vida, además que

<u>Tipo de pregunta</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
Circulares		nos ayudan a la comprensión de subjetividades y evidenciar formas de afrontamiento desde la diversidad de cada persona, en este caso específico desde la percepción y subjetividad de Camilo.
	¿Cómo reacciono su familia frente al hecho de exclusión social (racismo) a la que fue víctima?	Esta pregunta tiene el objetivo de conocer como el núcleo familiar apoya a sus integrantes frente a hechos como estos, ya que este grupo es de vital apoyo moral y emocional para las víctimas
	¿Quiénes de su familia continúan afectados por el hecho vivido?	Conocer el estado emocional de la familia, es muy importante para poder
	¿En su familia hay deseos de venganza?	ayudar a la principal víctima Identificar la condición de la familia frente a la manera en que se ha asumido las consecuencias y los cambios en la familia
Reflexivas	¿Cómo afronto la situación de desplazamiento y conflicto que vivió mientras trabajaba en servicio de colectivo público?	Con la pregunta se busca conocer los problemas psicológicos que deja estas vivencias de conflicto armado
	¿Cómo el núcleo familiar apoya a la superación de hechos de violencia y eventos traumáticos?	Por medio de ese interrogante se pueden identificar los elementos protectores más importantes en la superación de Camilo, Esto con la idea de continuar con su

<u>Tipo de pregunta</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
		fortalecimiento.
	¿Los hechos vividos han marcado su vida, se siente con la capacidad de perdonar y olvidar todo?	Por medio de esta pregunta Camilo deberá hacer un análisis de autoobservación y recapacitar si esas situaciones le permitieron aprender y mirarlo desde otro punto de vista
	¿Considera usted que por medio de la narrativa (contar con sus propias palabras lo vivido) ha logrado subsanar sus heridas y miedos que le causa las experiencias vividas?	Es importante realizar esta pregunta ya que por medio de ella podemos conocer si implementar esta herramienta (narrativa) en estos casos de conflicto armado se logra los objetivos propuestos, como subsanar el dolor, olvido, perdón, reconciliación, entre otros.

Fuente: Elaboración propia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial

Caso de las comunidades de Cacarica

Reflexionar en torno a los siguientes ítems:

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes sociales latentes de la comunidad de Caraca son:

- Físicas; enfermedades, muerte, incapacidad
- Psicológicas; miedos, desesperación, privación de la libertad de expresión, estigmatización, dolor por la pérdida de sus seres queridos (duelo)
- Social: desplazamiento forzado, pérdida de bienes materiales, exclusión social, desempleo, Negación de derechos, hacinamiento.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto que genera en la comunidad de Cacarica, por ser estigmatizados como cómplices de un autor armado, son; indignación, rabia, impotencia, dolor, se generaría un aislamiento social, ruptura del proyecto vital, sentimientos de venganza, sometimiento, miedo a decir la verdad, pérdida de la confianza, pérdida de orientación y respeto por el estado.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Intervención psicológica al acompañamiento de duelos: esta intervención tiene el objetivo de acompañar en el proceso de dolor que sufren las personas ante la pérdida de un ser querido, pérdida de su territorio, desintegración familiar, pérdidas de sus bienes materiales, y pérdida de sus proyectos de vida.

Acompañamiento comunitario con charlas educativas, con el fin de sensibilizar en temas específicos como el duelo, y como superar el dolor que este causa

intervención individual en cuanto al manejo de duelo, intervención terapéutica, pasadas algunas sesiones se puede luego trabajar de manera grupal, enfocándonos en acciones tales como: “reconstrucción de la identidad, propiciar la autonomía que permita potencializar sus capacidades de agencia tanto individual como colectiva; favorecer la satisfacción de las necesidades básicas que garanticen su subsistencia, es decir, acciones de protección del Estado” Bello (2006a), citado por Moreno, M&Díaz, M (2015)

2. Proponer estrategias que emprendan procesos organizativos comunitarios.

Es de gran importancia ayudar a las personas a identificar las situaciones sobre las que tienen capacidad de decidir y actuar, a pesar de las malas experiencias vividas. Como también, aceptar las capacidades o fortalezas con que cuentan, tanto las personas como todos los integrantes de la comunidad, para su propia recuperación, y, promover la aportación en el diseño y ejecución de los programas de Atención Humanitaria.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

Tabla 2. Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica

Estrategia	Objetivo	Procesos
Atención primaria en salud mental.	El objetivo de la estrategia es la prevención de las enfermedades mentales, tratamiento y rehabilitación de las víctimas del conflicto armado	<p>*Con la intervención de psicólogos reconocer y priorizar las enfermedades existente.</p> <p>*Intervenir en los casos reconocidos con acompañamiento psicológico individual y grupal, como se requiera en el caso.</p> <p>*Realizar talleres educativos sobre el tema de enfermedades de salud mental con el fin de sensibilizar a la comunidad intervenida, y la importancia de conocer sus síntomas y consecuencias.</p>
Estrategias para afrontar el duelo	Lograr que las víctimas logren vivir el duelo de forma sana rápida y menos dolorosa posible	<p>*Crear grupos de apoyos dirigidos por un profesional en psicología con el fin que sus participantes relaten sus experiencias traumáticas, y logren sobrellevar el dolor causado.</p> <p>*Orientarlos sobre cómo deben seguir sus vidas: hablar sobre la muerte o vivencia que le causo el duelo es de gran ayuda, orientar a la familia para que sea un apoyo emocional.</p> <p>*Restablecer el proyecto de vida: es importante para estas personas</p>

Estrategia	Objetivo	Procesos
<p>Intervención psicosocial en el contexto familiar, individual y comunitaria.</p>	<p>Esta estrategia tiene como objetivo, restablecer la salud mental, emocional y social, con estrategias previamente diseñadas en pro de mitigar la problemática encontrada, especificando cada caso.</p>	<p>víctimas del conflicto armado y que sufren un duelo reencontrar su vida su proyecto de vida y buscarle el sentido a su vida, podemos calcular que esta herramienta da motivación y lograra sacar del duelo más rápido.</p> <p>*Con la implementación de esta estrategia compuesta por tres momentos como lo son individual, grupal y comunitario, teniendo en cuenta las experiencias vividas en los hechos de violencia, que tiene como resultado temores, inseguridad, desconfianza, para contribuir con el fortalecimiento de su propia autonomía y autovaloración, fortaleciendo el sentido de identidad.</p> <p>Promover cambios dentro del contexto familiar como lo es contribuir con el fortalecimiento de la autoestima, que el sujeto pueda reconocer y afrontar los sentimientos de temor y desconfianza producto de la violencia, propiciando espacios para comprender y reflexionar sobre la forma como se deben afrontar los problemas.</p> <p>*La ruta de atención individual se aborda a través de la escucha activa</p>

Estrategia	Objetivo	Procesos
		<p>donde se posibilite asertivamente una interacción continua, activando sus emociones y pensamientos mejorando su calidad de vida.</p> <p>Reconstruir un tejido social compacto por medio del apoyo mutuo al interior de la comunidad, impulsando nuevos proyectos de acuerdo a las necesidades surgidas de cada comunidad, buscando una transformación social con visión a un mejor futuro</p>

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico

La foto voz como herramienta participativa, permite reflejar por medio de la imagen los diferentes escenarios de violencia como realidad social existente y latente dentro de las comunidades colombianas, posibilitando desde el que hacer psicológico a la construcción de nuevas formas de vida, con nuevos y mejores intereses, donde por medio de la narrativa de imágenes a manera metafórica se resaltan experiencias de dolor, pero también enmarca aprendizajes y habilidades individuales y comunitarios, elementos necesarios al momento de realizar una intervención y un acompañamiento psicosocial, en la diferentes regiones de nuestro país, además esta técnica permite a los psicólogos ampliar nuestro conocimiento y reconocimiento sobre nuestra realidad social, y no caer en el error de generalizar los hechos de violencia, dado que cada persona vive, siente y sufre los efectos de manera diferente, de ahí el concepto que da Cantera (2009)

sobre la imagen y la narrativa que permite “Mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto problemas sociales, buscar soluciones ante situaciones problemáticas y desarrollar planes de acción-intervención”, desde el enfoque narrativo y como herramienta de abordaje psicosocial nos reconoce hacer una conexión entre la historia y el sujeto como cuerpo emocional en su postura de víctima o en su postura de sobreviviente de cara al hecho.

Una imagen es más dicente que mil palabras, desde la construcción de la subjetividad podemos visibilizar las imágenes como una realidad social, mirada y analizada desde diferentes ángulos y perspectivas sociales, una imagen habla por sí sola, a su vez permite revivir momentos y comprender situaciones que se dieron en un momento determinado, las historias que se cuentan, las experiencias vividas que permean, influyen y afectan la identidad del individuo o colectividad, permite honrar el dolor y la historia en sí mismo, aportando con ello a los procesos de construcción de memoria, permitiendo servir de comparativo constructivo para una transformación psicosocial.

De igual manera, una fotografía como captura de una imagen que da voz, la narración como manera de metaforizar experiencias de sufrimiento, nos acerca a la posibilidad de identificarnos como víctimas y con las víctimas, permite crear un lazo emocional que alienta y su vez se convierte en un vínculo de recomposición cultural y política, del sujeto como ser emocional mediante la expresión manifiesta y compartida de su vivencia, todo desde una experiencia subjetiva del dolor representada por un lenguaje, donde reconocer el dolor de otro recompone, restablece y crea para la acción ciudadana. Las experiencias de dolor no surgen de un razonamiento personal ni colectivo, sino de un sentir profundo donde el lenguaje del dolor es compartido y no solo

una experiencia subjetiva importante; las narrativas y testimonios sobre la experiencia de violencia están enmarcadas en un antes y un después y es en este último, donde a través de acciones psicosociales se debe propender a la reconstrucción de un mejor mañana, donde se permita materializar las palabras en acciones concretas de paz, donde se busque la defensa por la vida en condiciones de dignidad, donde se busque la defensa de un territorio, la defensa de las diversidades culturales y políticas por medio del empoderamiento social y otras acciones que permitan la aplicación de muchas otras herramientas que desde la psicología podemos adoptar con el fin de llevar a cabo un buen acompañamiento psicosocial.

Los elementos que expresan las imágenes en su mayoría son de guerra, una guerra puesta por algunos, pero que nos incluye a todos donde se expresan mucho dolor, desigualdad, abandono y falta de oportunidades, falta de garantías estatales, donde las relaciones dialógicas articuladas en una acción psicosocial pueden ayudar a catalizar los efectos violentos, esto desde lenguajes alternativos, ya que por medio de la narrativa podemos expresar nuestras propias vivencias con nuestras propias expresiones verbales, dependiendo la experiencia y lo que se quiere transmitir o narrar; podemos decir entonces que por medio del dialogo se construye memorias históricas referentes a vivencias sociales ya sea de conflicto armado, abandono, indiferencia social, donde también podemos ver manifestaciones de amor y esperanza, ya que en medio de tanta guerra y dolor aún existen personas con el don de ayudar, de querer transformar, de querer olvidar y perdonar, en las imágenes expuestas se pudo evidenciar que a pesar del dolor que las personas viven a causa de la guerra, aún guardan la esperanza de una sociedad influyente y transformadora para todos, donde los valores simbólicos que podemos reconocer son: la esperanza, la perseverancia y el perdón, ya que a pesar del dolor y las

guerras vividas se mantiene el deseo de una vida mejor, los valores subjetivos pueden ser el deseo de empoderamiento, ya que cada persona lo toma como mejor lo puede ejecutar, mostrando manifestaciones resilientes que permiten continuar con su vida, logrado superar su dolor y llevar su vida de la mejor manera posible permitiendo desenvolverse en un entorno social que requiere de su participación y que requiere un cambio constructivo, puesto que toda situación siempre requiere de un cambio, y en los contextos expuestos observamos diferentes comunidades en diferentes situaciones, con una misma problemática, donde se resalta y se refleja la participación y la unión con el fin de centrar sus objetivos y lograr una solución.

Haciendo un breve recuento sobre la violencia que se vive en diferentes contextos de nuestro país, podemos analizar los conflictos que ha generado la guerra, la guerra va más allá de un conflicto político, la guerra como tal es un conjunto de agresiones que abarca muchos aspectos de la vida, de una comunidad o individuo, la guerra es una discordia y enfrentamientos por parte de grupos alzados en armas que están al margen de la ley, que buscan o defienden sus propios ideales, ideales que al pasar los tiempos han perdido, no es un mito es una realidad que hoy en día estos grupos armados, buscan el dominio de territorios, recursos naturales, lucha de poder, donde existen muchos tipos de violencia pero todas conllevan al surgimiento de consecuencias psicológicas para los seres humanos, todas las falencias son en gran magnitud al desastre psicológico que genera.

Las consecuencias que deja la guerra o conflictos armados, deja a las personas en estado de vulnerabilidad, peligro, desolación, terror, indefensión, todos estos factores que juegan en contra pueden enmarcar la salud mental del individuo, el impactante espectáculo de violencia, como bombardeos, masacres, mutilaciones, violaciones

sexuales, violaciones a los derechos humanos, exterminación de poblaciones enteras, asesinatos, nos quedamos cortos en mencionar las terribles acciones y vivencias que han tenido que pasar las víctimas del conflicto armado de Colombia, todas estas vivencia son traumáticas para el ser humano y sobrepasan los mecanismos de soportar, mecanismos que se ven afectados por experiencias aterradoras que al a final el individuo no soporta y entra crisis, en desesperación, y acude al abismo de múltiples problemas psicológicos que de no ser atendidos a tiempo y por profesionales puede llegar a convertirse en psiquiátricos, donde las personas víctimas de la guerra, también llegan a perder el sentido de la vida, pierden las esperanzas, la ilusión, los sueños, las ganas de vivir, sufren desesperación, odio en sus corazones, sufren de incontables afecciones emocionales, además de las físicas, pues esto es lo que se enmarca en las experiencias compartidas, allí se muestran las distintas problemáticas simbólicas que se viven en cada uno de nuestros entornos, en algunos casos experiencias muy similares, todo esto debido a la falta de interés del estado en dar cumplimiento a los acuerdos pactados, esto por diferentes causas políticas y de poder, dejando a la comunidad a disposición de los hechos de violencia, donde se ven vulnerados muchos de los derechos humanos y ciudadanos; Pero también nos permite ver como la comunidad, reacciona fortaleciendo sus valores de unión, solidaridad y respeto, para lo que alzan su voz como protesta peleando por sus derechos y exigiendo al gobierno cumplir con lo prometido, buscando mejorar las condiciones de vida tanto individual como en comunidad, entre ellas podemos encontrar: el corregimiento de San Lorenzo, departamento de Bolívar Cauca, . Otro de los contextos es Municipio el Zulia N. S. También vimos el contexto de violencia de La parada Norte de Santander. Para concluir con nuestro informe componer narrativas a través de imagen proyectada, para algunos puede ser una simple imagen que

no les proyecta nada, pero para la psicología esa imagen permite ir más allá, permite comprender, analizar, investigar personas son historias que resultan ser reales o imaginarias, pero a nosotros como estudiantes que son de permite promover procesos de intervención psicosocial y de acompañamiento, puesto que una interpretación se puede obtener visiones paralelas o diferentes, de ahí su importancia en la comprensión amplia de un relato, buscando intervenir, subsanar y prevenir los episodios de violencia.

Conclusiones

- ❖ El ejercicio realizado permitió identificar las diferentes situaciones y acciones que pueden ser de violencia y dignidad humana, pero que colaboran a la construcción y reconstrucción del tejido social y memoria histórica.
- ❖ Dentro del rol de psicólogos, la aplicación de la herramienta foto voz permite reflexionar sobre procesos orientados a la construcción de posibilidades transformadoras para así comprender las diferentes dinámicas de violencia existentes en nuestro país.
- ❖ Permite tener una mirada más amplia, más general sobre las consecuencias de los escenarios de violencia y tener en cuenta las subjetividades de quienes han vivido y han hecho parte de una guerra fría y sin dolor.
- ❖ Desde los diferentes contextos observados, nos permitió comprender como una sola imagen, se convierte en fuente simbólica, que nos permite interpretarla desde la subjetividad de quien la observa, permitiéndonos contextualizar y narrar los hechos desde nuestra propia imaginación.
- ❖ El trabajar mediante la foto voz fue una gran experiencia, pues nos dio la oportunidad de tomar una imagen simbólica y mediante ella lograr transportarnos al momento exacto, para de una u otra forma darle un significado nuevo, buscando transformar esa situación de dolor en nuevas oportunidades.

Blog

Link del blog: <https://marinchis1058.wixsite.com/misitio-5>

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperadode:<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psicología: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.